

UNA TAREA DE IDENTIDAD NACIONAL

Conocer los camélidos



VICU PACO

NOMBRE

Científico	<i>Lama glama sp.</i>
Vulgar	Vicupaco
Registro	Amaru

DESCRIPCION:

Padre	Soles (Vicuña)
Madre	Llavicu (Alpaca)
Lugar Nac.	Ayacucho
Fecha Nac.	18-08-2001
Sexo	Macho
Color	Blanco perla

✍️ Freddy Salinas Meléndez

En medio de la severa crisis económica que vivimos, se hace evidente y perentoria la necesidad de buscar nuevos recursos, que además de proporcionar beneficios no, resulten demasiado onerosas en el momento de iniciar su explotación o aprovechamiento. Sin ser un recurso "nuevo", sino todo lo contrario, los camélidos americanos se presentan como una posibilidad rica en ventajas. Es lamentable que actualmente, este tipo de ganado se encuentre subestimado y desaprovechado. Sin embargo, en los últimos años se vienen presentado diversas iniciativas orientadas a su revaloración, hibridación (cruce de la vicuña y alpaca) y a la divulgación de sus bondades.

El ámbito geográfico donde se ubican los camélidos es integral pero, debido a nuestra estructura social, estos se encuentran en dos mundos diferenciados: urbano y rural. El mundo urbano está constituido por la gran empresa, mediana empresa, micro empresa, granjas, parques, salud, agricultura, vivienda, etc. Estos sectores se encuentran establecidos en las grandes ciudades donde existen las universidades, los institutos tecnológicos, los centros educativos particulares y nacionales de todos los niveles. Aparentemente este mundo, que es muy particular goza de todos los beneficios de la ciencia y la tecnología, pero vive y se desarrolla a espaldas de la realidad rural, constituida por empresas sin apoyo crediticio ni asesoramiento tecnológico, estableciéndose en pueblos y estancias que carecen de los servicios más elementales como son educación, salud, trabajo remunerado. Este cisma es la causa del desconocimiento cultural, ecológico geográfico, económico, social, legislativo, y educativo de nuestra fauna genuina, específicamente del recurso camelícola.

A todo esto, ¿cómo conocer y efectuar las acciones educativas referidas a la enseñanza-aprendizaje de los camélidos sudamericanos? Creemos que la alternativa es incluir en la currícula de todos los niveles del sistema educativo nacional, objetivos y contenidos específicos referidos, a la fauna genuina camelícola.

CONOCER LOS CAMÉLIDOS

Los beneficios básicos que nos brindan los camélidos son tan numerosos que es necesario precisarlos uno por uno. De aquí en adelante describiremos aquellos que estimamos sustanciales para el desarrollo del país.

Respecto al rendimiento económico, la población camelícola tiene características que aventajan a cualquier mamífero exótico: híbridos fértiles, mayor asimilación de la biomasa, fácil transplante de los embriones, esquila periódica sin necesidad de

sacrificarlos, además de no tener ciclos menstruales.

Como fuente de trabajo, los camélidos son altamente rentables en los diferentes campos de las industrias; en la industria textil ofrecen gran variedad de fibras. La industria del cuero es ideal para la confección del vestir. En la industria agrícola, el estiércol, que concentra altos contenidos de nitrógeno es abono aprovechado como de buena calidad. En la Industria láctea, se extrae el lacto basilo de las vísceras para la fabricación del cuajo. En cuanto a industria artesanal, la piel sirve para la elaboración de la más variada gama de prendas del vestir así como para juguetería y objetos decorativos. El estiércol, sirve también para la cremación de ceramios.

En lo que se refiere a alimentos, la carne es de excelente calidad por su alto contenido proteico, además de grasas de bajo punto de fusión y bajo peso molecular, razón por la cual no es tóxica en comparación con las carnes rojas. La leche es de buena calidad, específicamente de la alpaca. Las vísceras son ideales para la elaboración del paté (hígado).

En cuanto a inversión económica requerida, el Perú cuenta para su producción con los pisos ecológicos de la zona andina. El consumo integral de los camélidos tiene mucha demanda en el mercado internacional, pero se limita el consumo de las especies silvestres en el mercado nacional por restricciones legislativas y por desconocimiento de este recurso. Asimismo, la distribución se realiza mediante redes de los centros de producción que son las comunidades de donde van a los centros de acopio, y finalmente a los centros de industrialización. La red de circulación se realiza a través de lana, la carne, el estiércol, el cuajo; y largo plazo de rendimiento por que tienen una vida de 20 a 25 años aproximadamente.

Como transporte los camélidos también son un beneficio. Por ejemplo, la llama, sin ocasionar gastos de aparejos, herrajes, carona, senadas facilita el transporte entre

los valles interandino y los de la costa. De las comunidades altoandinas se, transporta el charqui, chuño, ayrampo, escorsonera y luego se regresa con algas (cochayuyo), frutas secas, arroz, productos de pan llevar.

IDENTIDAD CULTURAL

En muchas comunidades se, sacrifican camélidos en los rituales religiosos. En el Trapecio Andino durante fechas festivas se realizan ceremoniales para retribuir simbólicamente el pago: Al *Apu*, *Auqui Mamapacha* quienes le han brindado un préstamo. El ritual se inicia con el *tincaycuy* (saludo y agradecimiento a la tierra) Las, leyendas y mitos del hombre andino están ligados a la supervivencia de los camélidos, según ellos, el día que la alpaca se extermine ocurrirá el fin del mundo y la desaparición del hombre.

Las vicuñas son animales de compañía y carga. La llama es utilizada en los parques para jalar carretas. Es conocido que son criadas en muchas residencias por su belleza y su avenencia armoniosa con el hombre.

Por otro lado, los camélidos juegan un rol muy importante en la medicina folclórica de, las comunidades andinas. La grasa de este animal se utiliza como frotación para aliviar dolores, en especial para el tratamiento del reumatismo. La lana sirve para el *pichapa* o curar el mal de la *mamapacha* (enfermedades sico-biológicas). El mechón del pecho se usa como saumerio para curar el mal de altura (soroche) Asimismo el estiércol se tuesta y muele para curar los bronquios.

Por último, los camélidos tienen una estrecha relación con la identidad cultural del país, ya que estos camélidos forman parte de la cosmovisión del hombre andino. Las tradiciones de su cultura están ligadas a sus mitos leyendas, cantos, música y religión, pues este recurso representa su identidad y es el eje de su producción y desarrollo, por los múltiples beneficios que aporta.

